

à Madame MARIE LACASSE

AVE MARIA

Mezzo - Soprano Solo
et Chœur (*ad libitum*)

LÉON ROQUES

ORGUE
ou
PIANO

Lent $\text{♩} = 60$



Rall.



MEZZO-SOPRANO SOLO
dolce

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Dominus te - cum, A - ve Ma -

quasi harpa

pp



cresc. poco a poco

- ri - a, Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ribus et bene - di - ctus fru - ctus

cresc. poco a poco

f



a Tempo

Rall. *mf* SOPRANOS avec le Solo
 ventris tu - i, Je - sus. — A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Domi - nus

CHŒUR (*ad lib.*) TÉNORS *mf*
 A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Domi - nus

BASSES *mf*
 A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Domi - nus

Rall. *mf* **a Tempo**

cresc. poco a poco

te - cum, A - ve Ma - ri - a, Be - ne - di - cta tu in muli - e - ribus et bene -

cresc. poco a poco

te - cum, A - ve Ma - ri - a, Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne -

cresc. poco a poco

te - cum, A - ve Ma - ri - a, Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne -

cresc. poco a poco

Rall. *f*

di - ctus fru - ctus ventris tu - i, Je - sus

f

di - ctus fru - ctus ventris tu - i, Je - sus

f

di - ctus fru - ctus ventris tu - i, Je - sus

Rall. *f*

SOLO *dolce* Un peu animé

Sancta Ma - ri - a, Ma - ter

Un peu animé

p *dolce* *sost. p*

cresc. De - i, Sancta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, O-ra pro no - bis pec - ca -

m.d. *cresc.* *m.d.* *cresc.*

f **Rall.** **a Tempo**

SOPRANOS avec le Solo *dolce*

- to - ribus nunc et in hora mortis nos - trae Sancta Ma - ri - a, Ma - ter

TÉNORS *dolce*

Sancta Ma - ri - a, Ma - ter

BASSES *dolce*

Sancta Ma - ri - a, Ma - ter

Rall. **a Tempo**

f *dolce* *m.d.*

cresc. *cresc.*

De - i, Sancta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, O - ra pro no - bis pec - ca -

cresc. *cresc.*

De - i, Sancta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, O - ra pro no - bis pec - ca -

cresc. *cresc.*

De - i, Sancta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, O - ra pro no - bis pec - ca -

f **Rall.** *f* **a Tempo** *f* **SOLO**

- to - ribus nunc et in ho - ra mortis nos - trae. — Sanc - ta Ma - ri - a, Mater

f *f* *f*

- to - ribus nunc et in ho - ra mortis nos - trae. —

f *f* *f*

- to - ribus nunc et in ho - ra mortis nos - trae. —

Rall. **a Tempo**

f *sfz* *p*

p *f* **SOPRANOS avec le Solo**

De - i, O - ra pro no - bis San - cta Ma - ri - a, Mater

f **TÉNORS**

San - cta Ma - ri - a, Mater

f **BASSES**

San - cta Ma - ri - a, Mater

p *sfz* *p*

De - i, O - ra pro no - bis, O - ra pro no - bis.

De - i, O - ra pro no - bis, O - ra pro no - bis.

De - i, O - ra pro no - bis, O - ra pro no - bis.

Ma - ri - a, O - ra pro

Ma - ri - a, O - ra pro

Ma - ri - a, O - ra pro

no - bis, O - ra pro no - bis!

no - bis, O - ra pro no - bis!

no - bis, O - ra pro no - bis!